

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



Padova

Palazzo Liviano
Sala dei Giganti



23 - 24 - 25 Novembre 2022

Iscriviti su www.motoresanita.it



DIPARTIMENTO DI
MEDICINA - DIMED

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

In collaborazione con

MOTORE
SANITÀ

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



Che cosa accomuna musica e medicina? E cosa ci rende capaci di creare legami? Si potrebbe rispondere l'ascolto, elemento chiave non solo della percezione della musica ma del mondo e di chi è intorno a noi.

Questo è emerso in modo particolare durante il primo periodo della pandemia, quando ci siamo trovati immersi all'improvviso nel silenzio e nella lontananza dalle persone, ma è esperienza quotidiana del medico di fronte alla sofferenza di sguardi e interrogativi.

Tendere l'orecchio è anche affinare il cuore. Passando dal battito cardiaco di un neonato al respiro sofferente dell'ammalato, dalle lancette dell'orologio che scandiscono le nostre giornate al succedersi di giorni e notti iscritti in una ciclicità naturale più grande, avvertiamo un ritmo che si costituisce generatore e sottofondo della vita.

In quest'ottica, la musica ha iniziato a integrare il processo di cura, entrando in dialogo con il paziente e supportandolo nel suo percorso verso un migliore stato di salute; unendo ritmo e melodia, infatti, porge la sua mano al malato arrivando in uno spazio di vissuti e sentimenti e in questo modo permette di procedere insieme all'interno dell'ambito terapeutico.

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



Per sottolineare l'importanza dell'apporto musicoterapico, purtroppo non ancora stabilmente adottato nella pratica clinica delle realtà italiane, si è voluto approfondire il ruolo della musica, in particolare del ritmo, e alcuni degli effetti che essa induce su un piano organico e psichico in vari ambiti patologici.

Partendo da una panoramica sul ritmo a livello multidisciplinare, il congresso andrà via via approfondendo le declinazioni che questo assume nei diversi sistemi e apparati per arrivare nella terza giornata all'esplicitazione del lavoro musicoterapico anche attraverso momenti pratici collettivi; alle relazioni del secondo e del terzo pomeriggio seguirà un concerto serale.



LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



L'evento è stato ideato dal Prof. Roberto Vettor (direttore del Dipartimento di Medicina dell'Università di Padova) e dal dr. Alois Saller (cardiologo, geriatra e internista della Clinica medica I dell'Azienda ospedaliera di Padova), al fine di aumentare la consapevolezza del binomio musica-medicina in ambito medico e non solo.

Il dr. Saller, inoltre, è attivamente impegnato come Direttore dell'orchestra Asclepio, formazione composta da medici e operatori della sanità che coltivano la musica accanto alla professione e proseguono un lavoro di squadra rivolto ai pazienti, organizzando formazioni cameristiche nei reparti e concerti di beneficenza in diverse città italiane (anche accompagnati da musicisti di fama internazionale, come Enrico Bronzi, Leonora Armellini, i Solisti Veneti).

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE

Dal ritmo nella vita al ritmo per la vita: per sottolineare l'interdisciplinarietà tra musica e medicina nel rapporto col malato e nel contesto di cura secondo una visione empatica e olistica

(L. B.)



LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



RESPONSABILE SCIENTIFICO

**Prof. Roberto Vettor (Direttore Dipartimento di Medicina),
Dott. Alois Saller (Dirigente Medico Clinica Medica I, Azienda Ospedaliera Padova e Direttore Orchestra Asclepio)**

COMITATO SCIENTIFICO

**Prof. Alberto Maran (Prof. Ass. Malattie del metabolismo - DIMED e flautista), dr.ssa Letizia Banzato (musicoterapeuta, fisiatra e violinista),
dr.ssa Anna Opocher (specializzanda in Neuropsichiatria infantile e Violoncellista),
Prof. Francesco Facchin (Conservatorio C. Pollini - Padova)**

Da un intreccio tra musica, medicina, matematica e astronomia sono fiorite le filosofie pitagoriche e platoniche, all'origine di molte conoscenze attuali. Alla base di questi rapporti è il ritmo, successione di impulsi e movimenti nel tempo.

In termini musicali, questa nozione si dirama in molteplici direzioni: dalla struttura di una battuta fino alla successione degli accenti e alla loro posizione nella frase musicale. In medicina si parla invece di ritmo fisiologico dell'organismo in relazione all'alternanza di giorno e notte, a cui sono legati i principali fenomeni vitali: il sonno, il battito cardiaco, l'attività elettrica del cervello, le secrezioni ormonali, la temperatura corporea.

Fin dal Medioevo gli studi del filosofo, astrologo e medico padovano Pietro d'Abano hanno dato un contributo importante alla conoscenza dell'anatomia umana e fra questi troviamo la "scientia pulsualis", che permetteva al medico di riconoscere le proporzioni nascoste nel battito del polso. Forse non è nemmeno un caso che Vincenzo Galilei, padre del famoso astronomo e fisico Galileo Galilei, fosse compositore, teorico musicale e liutista.

Il ritmo permea il nostro organismo fino alle cellule: sappiamo infatti che i geni contengono il meccanismo molecolare che determina i ritmi biologici. La loro alterazione, come nei turni di lavoro o con l'esposizione alla luce durante la notte, interrompe la funzione circadiana. Le conseguenze possono essere molteplici: cambiamenti nell'umore e nella regolazione del sonno, rischio di sindrome metabolica, un'alterazione dello stato di salute e perfino un invecchiamento accelerato.

A 800 anni dalla fondazione dell'Università di Padova e al bivio di cambiamenti epocali legati alla pandemia, il presente congresso si propone di analizzare la funzione del ritmo in diversi ambiti scientifici e in particolare della medicina, da quello diagnostico a quello terapeutico.

(A.S.)

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



GIORNO DEDICATO A GALILEO GALILEI

PRIMO GIORNO

Mercoledì 23 Novembre 2022 presso Palazzo Liviano, Sala dei Giganti

- 13.30 Registrazione partecipanti**
- 14.00 Saluti autorità – presentazione convegno**
- 14.30 Maurizio Rippa Bonati**, ex direttore Storia della Medicina (UNIPD): Relazione sulla figura di **Pietro d'Abano** (Abano, c. 1250 – Padova, c. 1315) e **Santorio Santorio** (il Pulsometro)
- 15.30 Ritmo e astronomia**
Introduce: Flavio Seno, Direttore Dipartimento di Fisica e Astronomia Galileo Galilei
Sabino Matarrese, Dipartimento di Fisica e Astronomia La famosa questione delle oscillazioni
- 16.00 Ritmo e matematica**
Luisa Fiorot, Dipartimento di Matematica (UNIPD)
- 16.30 Intervallo e Percussionisti del Conservatorio Pollini - Ritmo nella musica classica**
Pietro Zennaro
- 17.00 Ritmo nella musica elettronica Conservatorio di Pollini di Padova La nozione musicale di simmetria**
Nicola Bernardini, Conservatorio Santa Cecilia, Roma
- 17.30 Scienza e musica: una storia di assonanze**
Dietelmo Pievani, Dipartimento di Biologia (UNIPD)
- 18.00 APERITIVO presso Atrio Palazzo Liviano**

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



GIORNO DEDICATO A GIAN BATTISTA MORGAGNI

SECONDO GIORNO (EVENTO ACCREDITATO ECM)

Giovedì 24 Novembre 2022 presso Palazzo Liviano, Sala dei Giganti

- 13.30 Registrazione partecipanti**
- 14.00 Presentazione giornata lavorativa – ECM**
Paolo Navalesi
- 14:30 Le Basi della Crononutrizione e Ritmo Endocrino**
Roberto Vettor e Sara Montagnese (UNIPD)
- 15.00 Ritmo cardiaco: effetti delle pratiche meditative e ascolto della musica sul sistema cardiovascolare**
Sabino Iliceto (UNIPD)
- 15.30 Ritmo respiratorio**
Stefano Nava, Pneumologia di Bologna (UNIBO)
- 16.00 Intervallo** Giuliano Perin, Giuseppe Randazzo, Riccardo Manconi : **RITMO NEL JAZZ**
- 16.30 Ritmo ed Anestesia**
Filippo Giordano, Musicoterapia e analgesedazione: effetti su ansia, dolore e stress nel paziente pediatrico ed adulto (UniBa)
- 17.00 Ritmo, routine e salute mentale in età evolutiva al tempo del covid-19**
Gatta Michela (UNIPD), Anna Opocher
- 17.30 Ritmo e riabilitazione nella malattia di Parkinson**
Stefano Masiero, Francesco Piccione (UNIPD)
- 18.00 Questionario ECM e chiusura lavori**
APERITIVO presso Atrio Palazzo Liviano

21.00 Big Band Unipd, l'orchestra di jazz del Concentus Musicus Patavinus dell'Università di Padova presso Palazzo Liviano, Sala dei Giganti

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



GIORNO DEDICATO A GIUSEPPE TARTINI

TERZO GIORNO

Venerdì 25 Novembre 2022 presso Palazzo Liviano, Sala dei Giganti

- 13.30** **Registrazione partecipanti**
- 14.00** **Presentazione giornata lavorativa**
- 14.30** **Lettura Magistrale: Ritmo nella musica**
Elio Orio, Direttore Conservatorio Cesare Pollini di Padova
- 15.30** **Introduzione alla Musicoterapia (differenze tra musica in medicina e musicoterapia)**
Luisa Lopez (UniRoma 2)
- 16.00** **Music and emotions in the brain therapeutic implications**
Stefan Koelsch, University of Bergen
- 16.30** **Intervallo: Body percussion** con **Luca Xodo, Andrea Pedrotti** e **Alessio Surian**
- 17.00** **Musicoterapia per il paziente oncologico e cardiologico**
Davide Ferrari, (Musicoterapeuta) - Ospedale di Genova: Il tempo nel paziente oncologico
Carmelo Arcidiacono, (Cardiologo) - Ospedale di Genova: Il suono e la musica nell'approccio al bimbo con patologia grave e in area critica: esperienze e progetti di ricerca
- 17.30** **Psicantria (Psicopatologia cantata)**
Gaspere Palmieri e **Cristian Grassilli**
- 18.00** **APERITIVO presso Atrio Palazzo Liviano**

21.00 **Serata di Gala, concerto al Teatro Verdi - Orchestra dei medici Asclepio**
Serata di beneficenza con contributo a favore di Medici con l'Africa CUAMM

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



GIORNO 24 NOVEMBRE 2022 - Modalità d'iscrizione solo per la parte dedicata ai crediti ECM

Il corso è **gratuito** con registrazione obbligatoria attraverso la piattaforma FAD_DIMED, link:

https://www.rad.unipd.it/FAD_DIMED/

successivamente accedere al corso ed effettuare l'iscrizione.

Dopo aver effettuato il login in piattaforma, cliccare all'interno dell'area utente, selezionare il corso e premere **"INIZIA IL CORSO"**.

Riservato a max. **n. 100 partecipanti**, per tutte le categorie professionali.

ECM

Ai fini dell'attestazione dei crediti ECM è necessaria:

- la presenza effettiva degli iscritti, al 90% dell'intera durata delle attività formative, con verifica tramite firma di frequenza in entrata e in uscita
- la compilazione e restituzione alla segreteria della scheda di valutazione/gradimento e della scheda anagrafica.

Provider id. 1884 Dipartimento di Medicina – DIMED

Università degli Studi di Padova

Cristina Degan, Chiara Bison

Tel. 049.8218689-8793

Email: providerecm.dimed@unipd.it

LA MUSICA INCONTRA LA MEDICINA

RITMO, SUONI E SALUTE



Con il patrocinio di



REGIONE DEL VENETO

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



REGIONE DEL VENETO
Azienda
Ospedale
Università
Padova



Comune di Padova



U-MUS
UMANITÀ IN MUSICA



DIPARTIMENTO DI
MEDICINA - DIMED

1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

In collaborazione con

MOTORE 
SANITÀ



ORGANIZZAZIONE

Barbara Pogliano



b.pogliano@panaceascs.com



Cristina Degan

providerecm@unipd.it



SEGRETERIA

Aurora Di Cicco



3505232094